

Atividades Domiciliar – distanciamento Social Covid – 19

Atividades de Arte 7 Ano – Referente a 02(duas) Aulas

Professor: Romulo

Período: de 29/06 a 03 de Julho



Como o próprio nome já diz, a releitura se trata de reler. Então, quando alguém se pergunta o que é releitura, basta entender que fazer uma nova leitura é interpretar a obra e adicionar a sua própria visão à ela.

Ou seja, para fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

Para isso, não é preciso empregar a mesma técnica que o artista original usou, nem mesmo os mesmos materiais. Afinal de contas, não estamos falando de reproduzir uma obra e sim, reler.

Tanto que existem releituras de pinturas feitas em forma de fotografia, esculturas, desenhos, moda etc. O importante é que se mantenha o vínculo entre a inspiração (a obra) e o resultado final (a releitura).

Qual é a diferença entre releitura e cópia?

Se você já entendeu o conceito de releitura, é muito provável que já não esteja mais confundindo com o significado de cópia, certo? Porém, para ter certeza de que a diferença está clara, vou explicar mesmo assim o que as diferem.

Bom, ao contrário do que a releitura propõe que é refazer a obra de acordo com a sua interpretação e não necessariamente usando as mesmas técnicas e materiais que o artista original usou, a cópia se trata exatamente disso.

Uma cópia precisa representar fielmente cada traço que o artista original usou, assim como cada cor e até o mesmo tamanho. Quando uma cópia de alguma obra é feita, podemos até dizer que se trata de plágio ou de uma falsificação. Inclusive, muitas pessoas falsificam obras para tentar vendê-las como originais, que é claro, é considerado como um crime.

A exposição "Arte em quadros" é um bom exemplo sobre releitura. O cartunista Maurício de Souza criou releituras de sua Turma da Mônica inspiradas pelas grandes obras da história da Arte. Vejamos abaixo algumas imagens dessa exposição:



Mona Lisa
Leonardo da Vinci

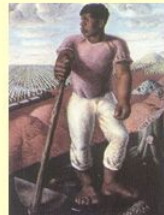


Mônica Lisa
Maurício de Sousa



Chico Lavrador de Café, 1989
acrílica sobre tela, 113 x 93 cm

O Lavrador de Café, 1934
Cândido Portinari (1903-1962)
óleo sobre tela, 100 x 81 cm
Masp - Museu de Arte de
São Paulo, Assis Chateaubriand,
São Paulo, Brasil



Que tal você usar sua criatividade e criar uma releitura de alguma obra de arte? Pesquise a imagem de uma obra de arte e faça a releitura em forma de desenho ou pintura em seu caderno de desenho, folha de sulfite.

Pode ser qualquer obra de arte.

Lembre-se que o resultado final deve continuar fazendo referência à obra, ou seja, devemos reconhecer a referência na produção.